

# БУДЕТ ЛИ?

На заводе «Лиго» состоялась конференция покупателей грам-пластинок.

Претензии торгующих организаций и покупателей к работникам предприятия таковы:

▲ Завод не принимает заказов менее чем на 500 пластинок одного названия.

▲ Универсальному магазину в нынешнем году намечено отпустить только 14 тысяч долгоиграющих пластинок, хотя это количество можно продать в течение одного квартала.

▲ Звукозапись производится с опозданием, в то время когда предприятия Москвы и Ленинграда такие же пластинки уже передали в торговую сеть.

▲ Мало выпускается пластинок с записями оперной и опереточной музыки, латышской классической и эстрадной музыки, совсем нет пластинок для детей, а также для изучения языков.

▲ Необходимо производить намного больше записей, чем до сих пор.

На вопросы отвечали директор завода т. Голендер, заместитель начальника производственно-технического отдела Управления химической и силикатно-керамической промышленности СНХ т. Фишер и директор недавно организованного Рижского Дома грампластинок т. Гусев:

▲ Завод в нынешнем году выпустит 5,2 млн. пластинок, в том числе 500 тысяч долгоиграющих. Из них для республики предназначено 1,64 млн. обычных и 48 тысяч долгоиграющих пластинок.

▲ Небольшие заказы завод не выполняет по той причине, что это удорожает производство. Кроме того, нет возможности дать так много названий. В отдельных случаях заказы на 350—400 пластинок будут выполняться, особенно если это заказы на записи симфонической и классической музыки.

▲ Производство новых пластинок задерживается по той причине, что матрицы изготавливаются в Москве. Когда будет оборудован гальванический цех, положение улучшится.

▲ Из репертуара, насчитывающего 16 тысяч названий, вычеркнута часть художественно малоценных и устаревших произведений. Вместо них намечено записать новые произведения.

▲ В нынешнем году завод изготовит почти двести новых записей, из них 63 — в исполнении хоров и ансамблей. Будет записан весь репертуар Праздника песни 1960 года.

▲ Продажу пластинок надо сконцентрировать в трех-четырех крупных магазинах. Долгоиграющие пластинки следовало бы продавать только в Центральном универмаге.

▲ Рижский Дом грампластинок в настоящее время является лишь промежуточным звеном между торгующими организациями и заводом. В дальнейшем ему следовало бы вернуть творческую работу, чтобы познакомить рижан с новейшими записями в различных музыкальных жанрах, вместе с музыкальными организациями и специалистами составлять репертуар записей, которые можно заказать, организовывать продажу соответствующих пластинок во время проведения музыкальных лекториев.

▲ Появятся новые пластинки с записями песен в исполнении Ж. Гейне-Вагнер, Э. Пакуль, Р. Фринберг-Малынь, А. Фринберга, Э. Звей и других артистов. Будут выпущены и пластинки с записями латышских народных танцев в исполнении ансамбля «Сакта». Для любителей легкой музыки будут записаны отрывки из оперетт «В краю голубых озер» А. Жилинского и «Когда Адам в отпуске» Н. Золотоноса, а также 40 произведений эстрадной музыки. Маленьких слушателей порадует артистка В. Сингаевская.

▲ Интересной обещает быть антология советской песни. На 11 долгоиграющих пластинках будет записано около ста песен. Несколько новых песен, в том числе на немецком языке, будет записано в исполнении Академического мужского хора Эстонской ССР.